



Les NEZ

PHOTOGRAPHIES
DOMINIQUE
PASQUET

préfacé par Mathieu Simonet

Édité par  **Atmo**
NORMANDIE

3, place de la Pomme d'or
76 000 Rouen

ISBN : 978-2-9594481-2-6

Atmo Normandie est l'observatoire agréé par l'État pour surveiller la qualité de l'air normand. Grâce à son double rôle d'expert et de médiateur, Atmo Normandie s'engage pour un air meilleur. Pour cela, l'observatoire met son expertise au service des politiques publiques et des citoyens pour mieux comprendre, anticiper et agir face aux enjeux liés à l'air, au climat et à l'énergie.

Préface

J'ai longtemps été complexé par mon nez. Parce qu'il était un peu épaté. Et parce qu'il ressemblait à celui de mon père. Dans la cour du collège, on m'interpellait : « Si-mon-net était moins gros... » C'était l'âge de l'adolescence. Des complexes.

Le nez a cette particularité d'être visible « comme le nez au milieu du visage ». D'où son importance dans notre perception de soi. Pourtant, et c'est un des paradoxes, on ne le remarque pas souvent. Il est au centre et nulle part. C'est un peu comme s'il avait été entouré de fées à sa naissance qui lui auraient dit : « Tant qu'on ne te remarquera pas, tu seras laissé pour compte. En particulier, ton odorat restera le parent pauvre des cinq sens. »

« Tant qu'on ne te remarquera pas... » Heureusement, des artistes ont décidé de prendre ce problème à bras le corps. Ainsi,

le photographe Dominique Pasquet a invité des « nez » à mettre leur odorat au service de la vue. Pour cela, il leur a suggéré de convoquer un souvenir olfactif. L'une des participants raconte : « Le cliché qui me concerne a été pris deux mois seulement après mon accouchement lorsque le corps d'une femme se reconstruit et que les odeurs pourtant si prégnantes pendant la grossesse prennent de moins en moins de place (...) »

Habillé.e en noir, chaque modèle a ainsi expérimenté ce que l'une nomme « un voyage quasiment méditatif ». Une troisième conclut : « J'inspire tout doucement. L'air gonfle ma poitrine. Et je sens... simplement, exclusivement et intensément ».

Mathieu Simonet
Ecrivain

La Genèse des Nez normands

Il n'existe à ce jour aucun appareil de mesure capable de détecter et d'analyser la diversité des odeurs et leurs concentrations dans l'air.

À condition d'être formé avec rigueur, le nez humain reste le meilleur capteur face aux « nuisances olfactives excessives » que la Loi sur l'Air de 1996 intègre dans la définition de la pollution atmosphérique. Si les « mauvaises » odeurs ne renseignent en rien sur la toxicité, elles peuvent devenir extrêmement gênantes pour les populations.

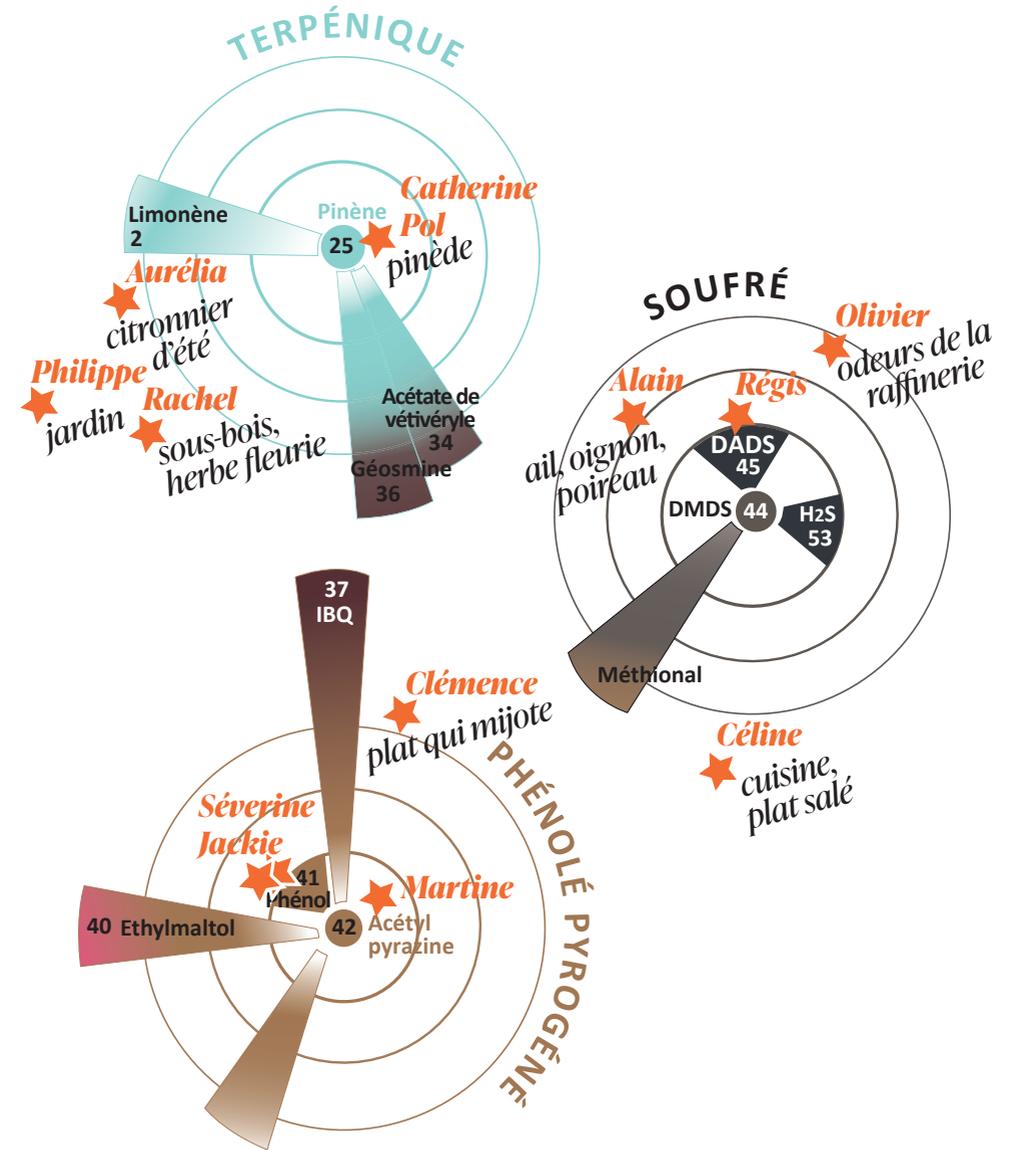
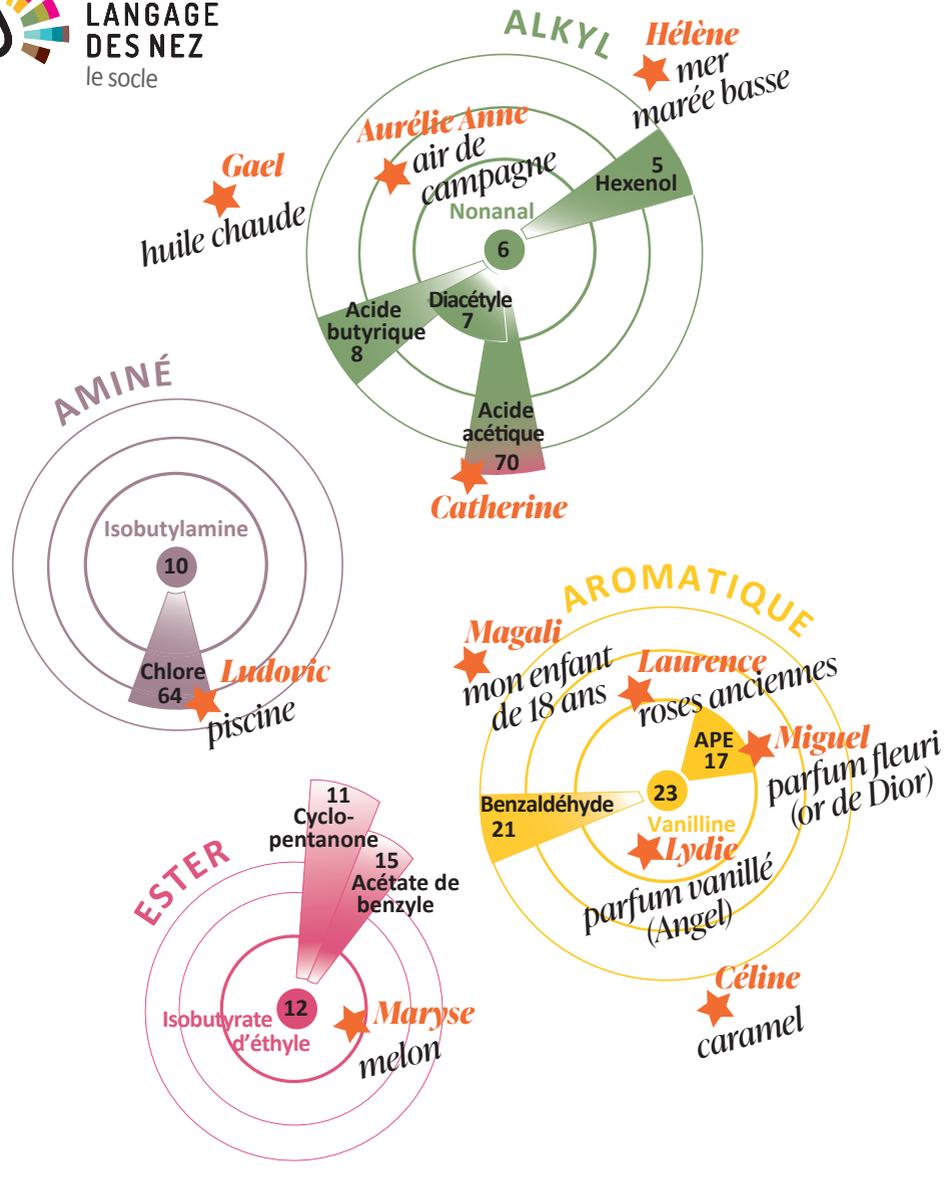
C'est pourquoi depuis 1990, Atmo Normandie est engagée dans des démarches novatrices (recueil de témoignages, tournées olfactives avec des habitantes, des habitants bénévoles, des industriels et des collaborateurs) pour favoriser le bien vivre-ensemble.

Les Nez normands participent à des campagnes de relevés d'odeurs depuis leur domicile.

Leurs mesures sont confrontées aux relevés effectués sur les sites industriels. Depuis plus d'un quart de siècle, beaucoup de résultats positifs ont ainsi été obtenus : meilleure connaissance, aide dans le choix des priorités d'abattement des odeurs, suivi des évolutions dans le temps...

Rapidement, les Nez Normands ont été rejoints par des Nez au sein des entreprises : toutes et tous suivent le même apprentissage. Un dialogue est ainsi possible !

Denis Merville
Président d'Atmo Normandie
Véronique Delmas
Directrice d'Atmo Normandie



Le temps d'une séance photo les Nez normands ont exprimé des odeurs. Elles sont indiquées sur cette page en italique au plus près du nom de la molécule

du référentiel du Langage des Nez® qui leur correspond. Ce langage des odeurs a été appris et est utilisé au quotidien par les Nez normands.

Le Langage de Nez®

Pour décrire tout type d'odeur

Rouge, bleu, jaune, vert... Dès notre plus jeune âge, nous pouvons communiquer, grâce à l'apprentissage, sur les couleurs perçues à partir de la vue.

De la même manière, avec un apprentissage adapté, nous pouvons décrire toutes les odeurs perçues par notre odorat, autre sens très affûté.

Un outil sensoriel

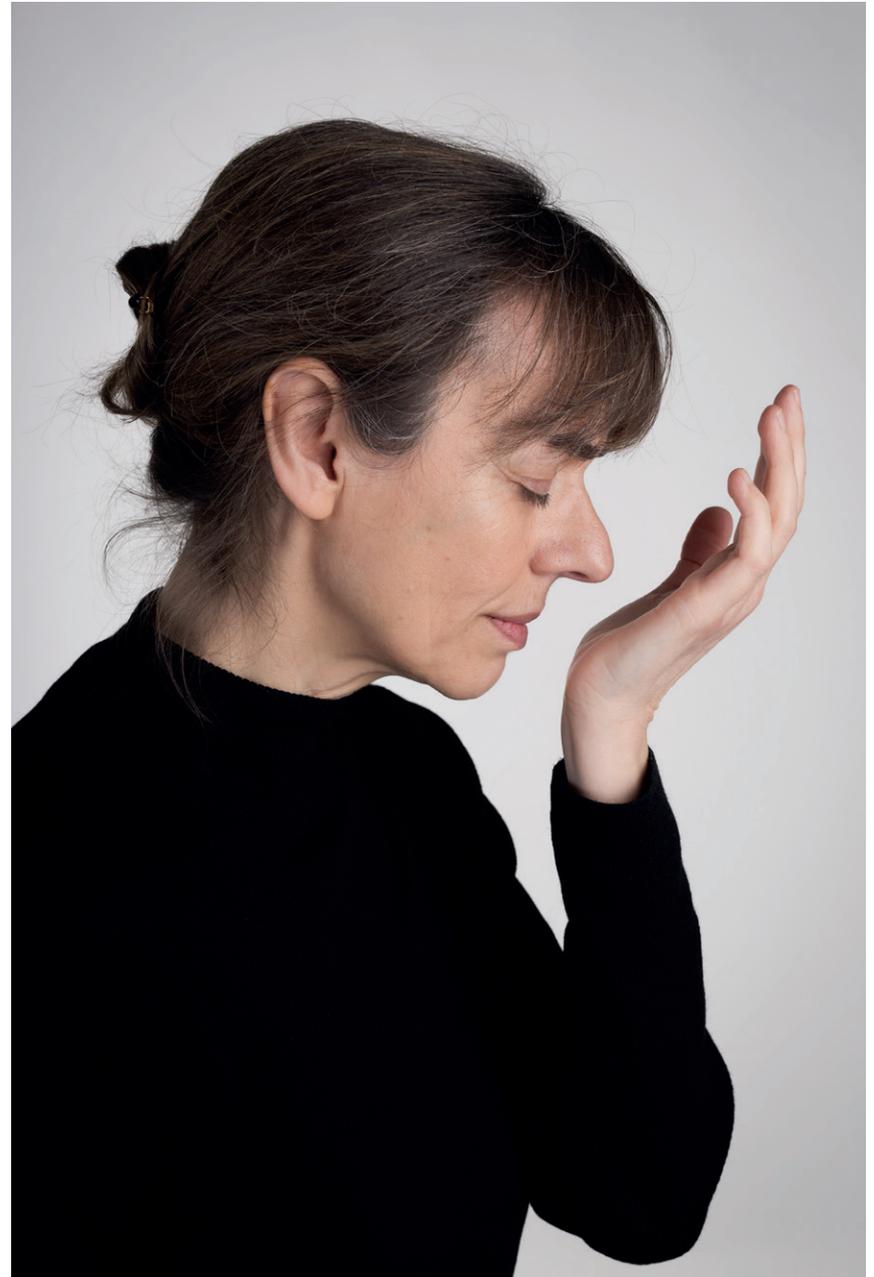
Le Langage des Nez® est un outil conçu pour apprendre à parler des odeurs. Il est construit autour de pôles, ou grandes familles chimiques, où sont classées des molécules simples naturellement odorantes. La description d'une odeur se base par comparaison et proximité avec ces molécules qui, une fois bien mémorisées, servent de référence.

Cette méthode est une analyse sensorielle et non pas une analyse chimique. Elle repose sur une description objective et précise des odeurs. Elle permet d'acquérir facilement un langage collectif qui peut donc être partagé.

Un dialogue sur les odeurs devient alors possible !

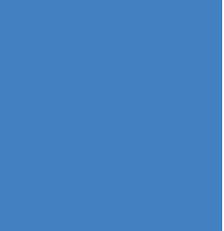








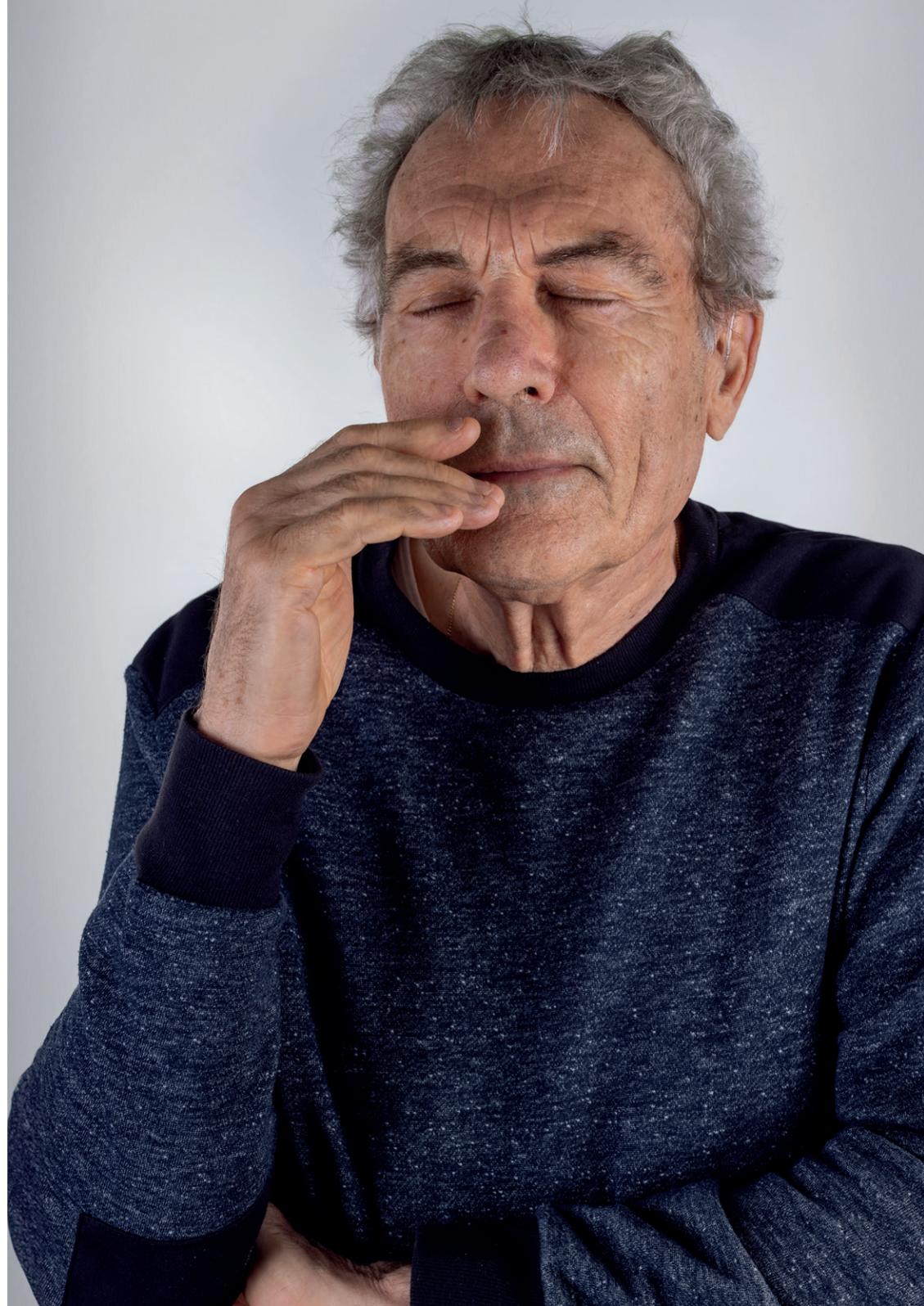
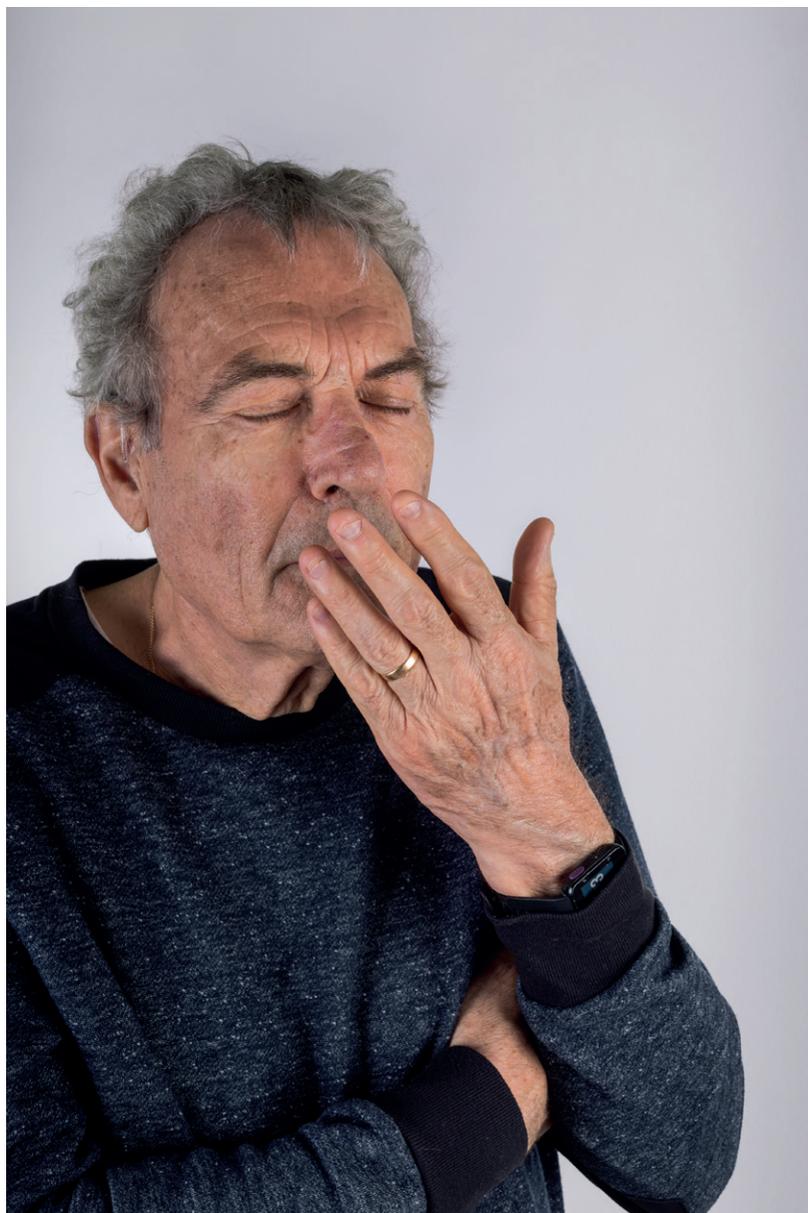




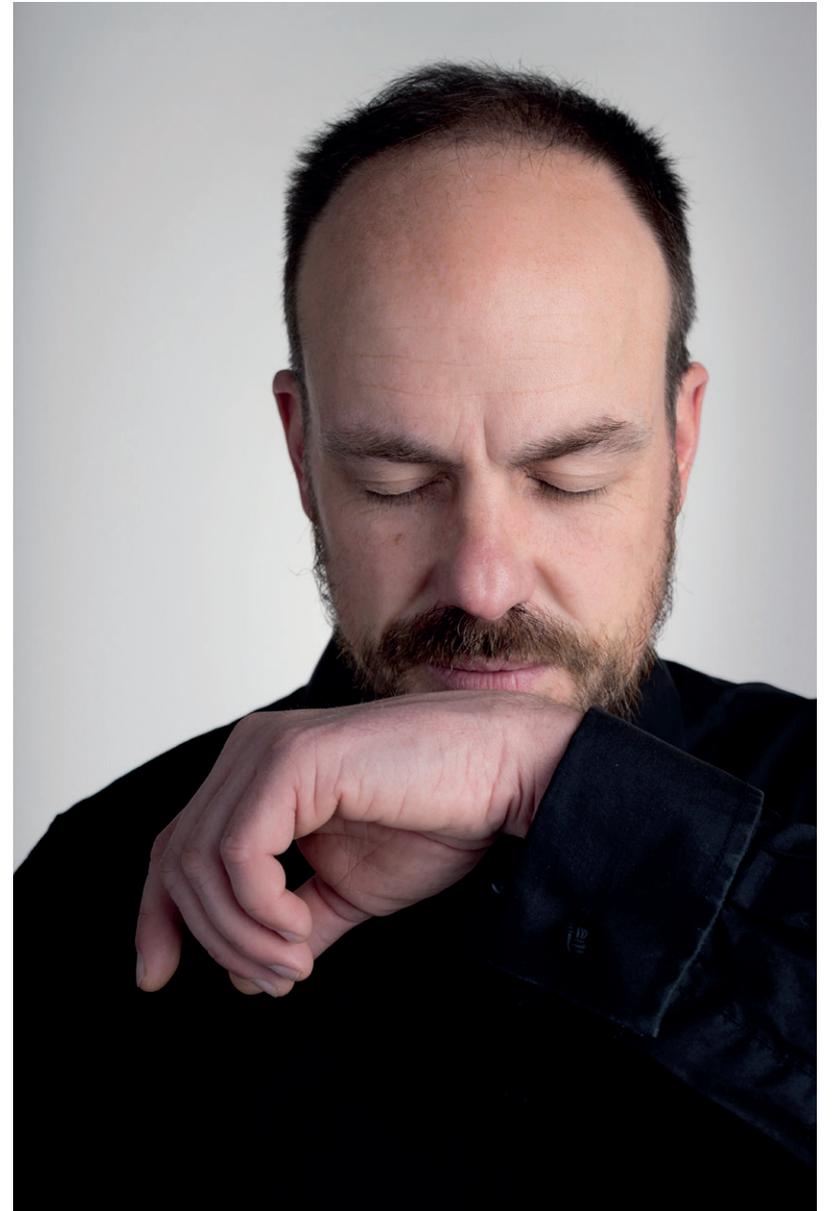
roses anciennes, pin des landes,
huile chaude, pyrazine, limonène,
le vent, caramel, scatol, amine, fleurs
de printemps, melon, odeurs de café
rue du Gros Horloge, soleil, DADS...













l'orange qu'épluche le stagiaire
tous les après-midi, parfum fleuri,
Total, mon jardin à 6 heures du matin
avant d'aller travailler, cuisine mijotée
salée, bord de la mer du Nord,









cuisine ail, hydrocarbure,
mercaptan, bonbons arlequin
(butyrate d'ethyl), poireaux
oignons, bitume, raffinerie, pinède,
le lilas simple le premier qui fleurit,

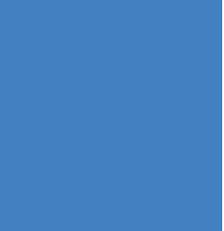






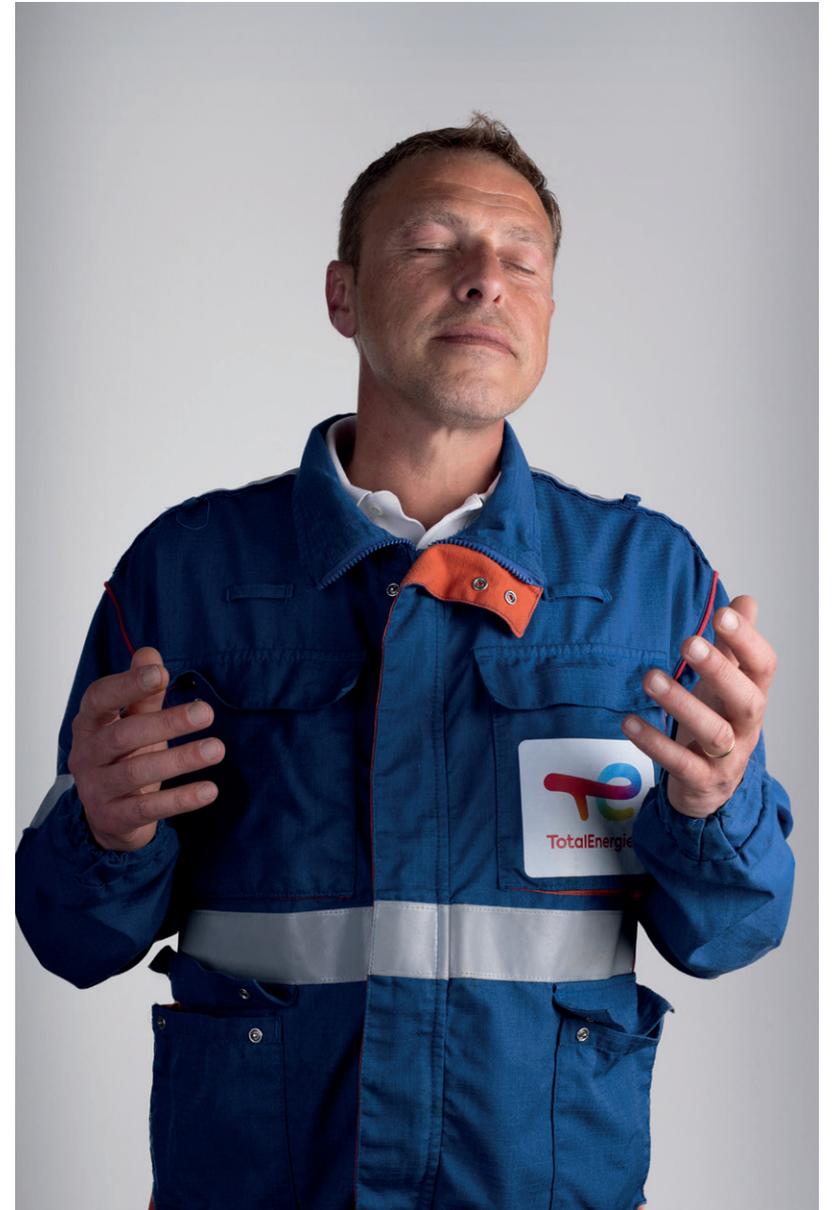


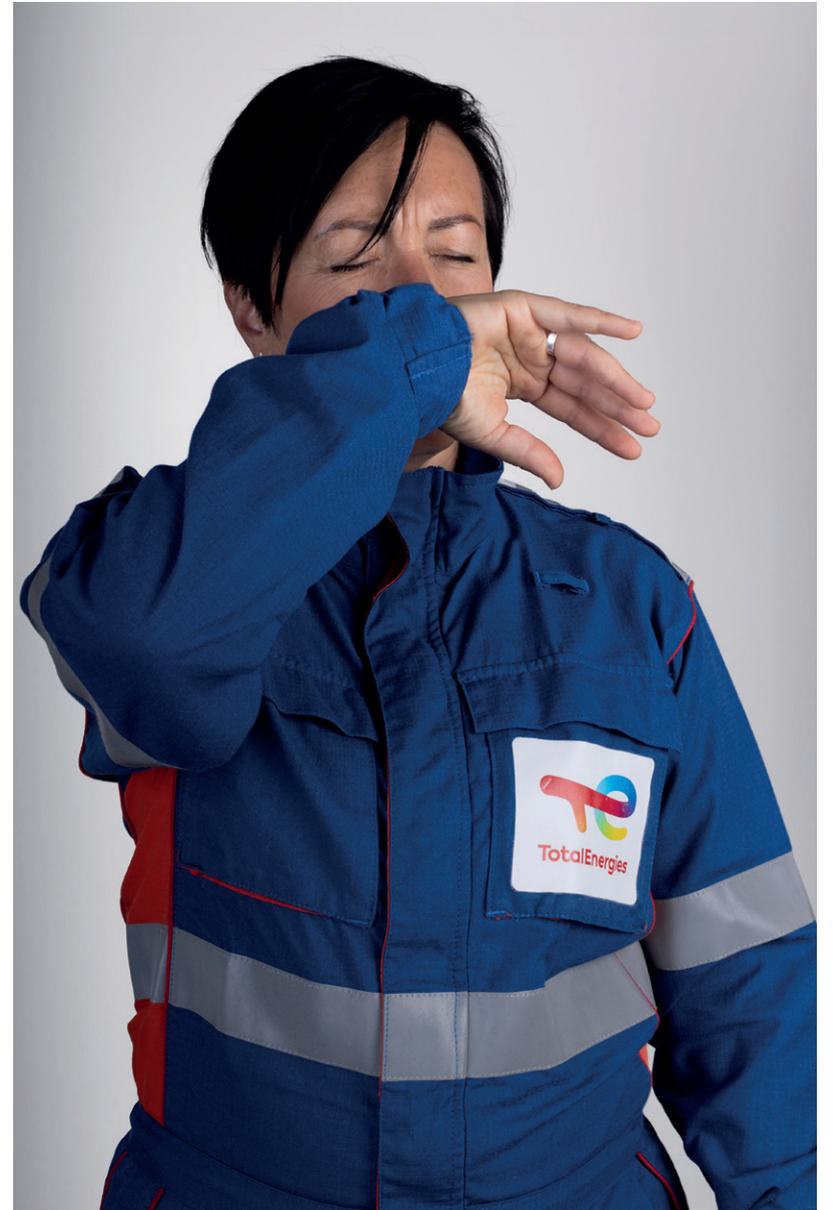


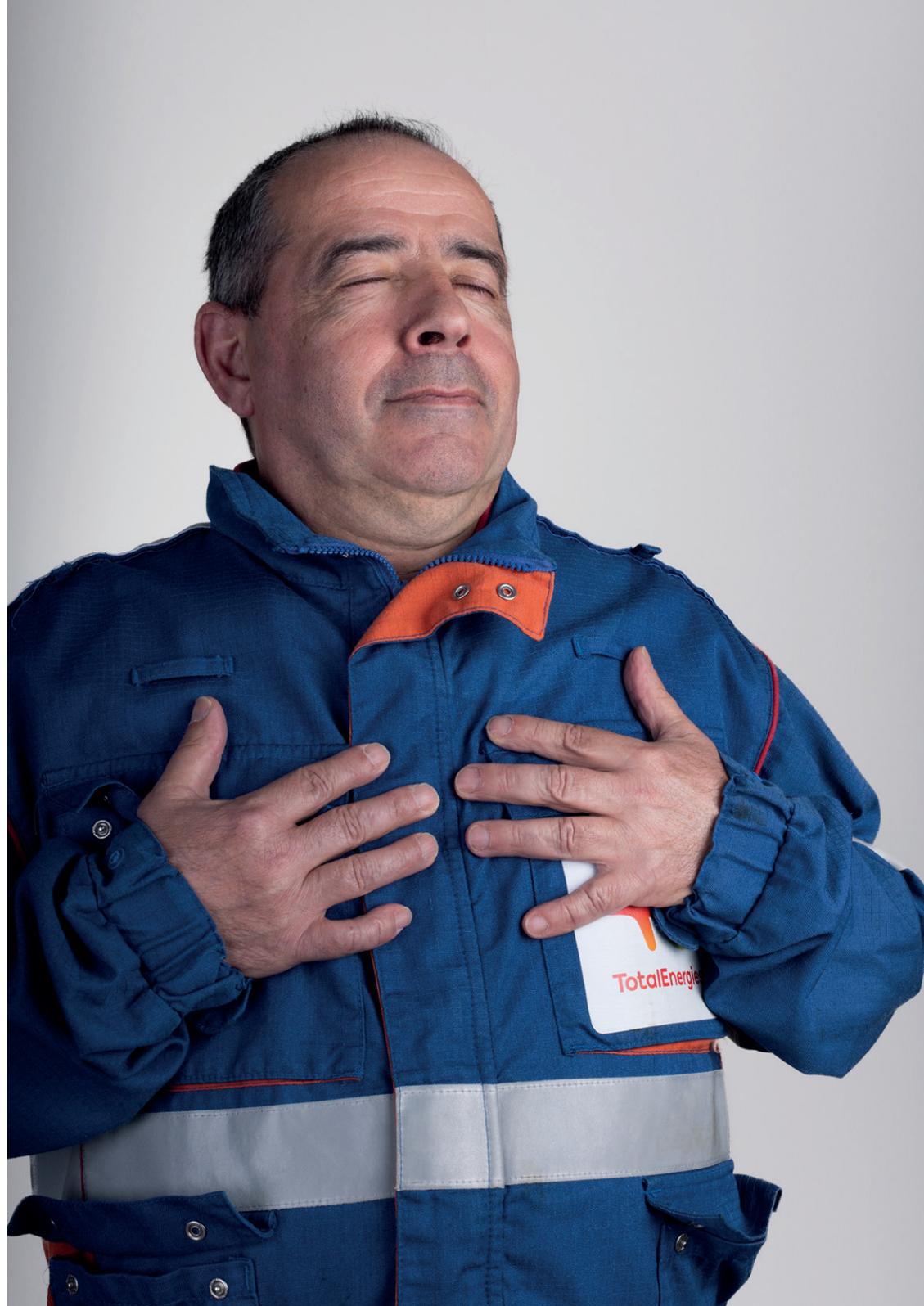
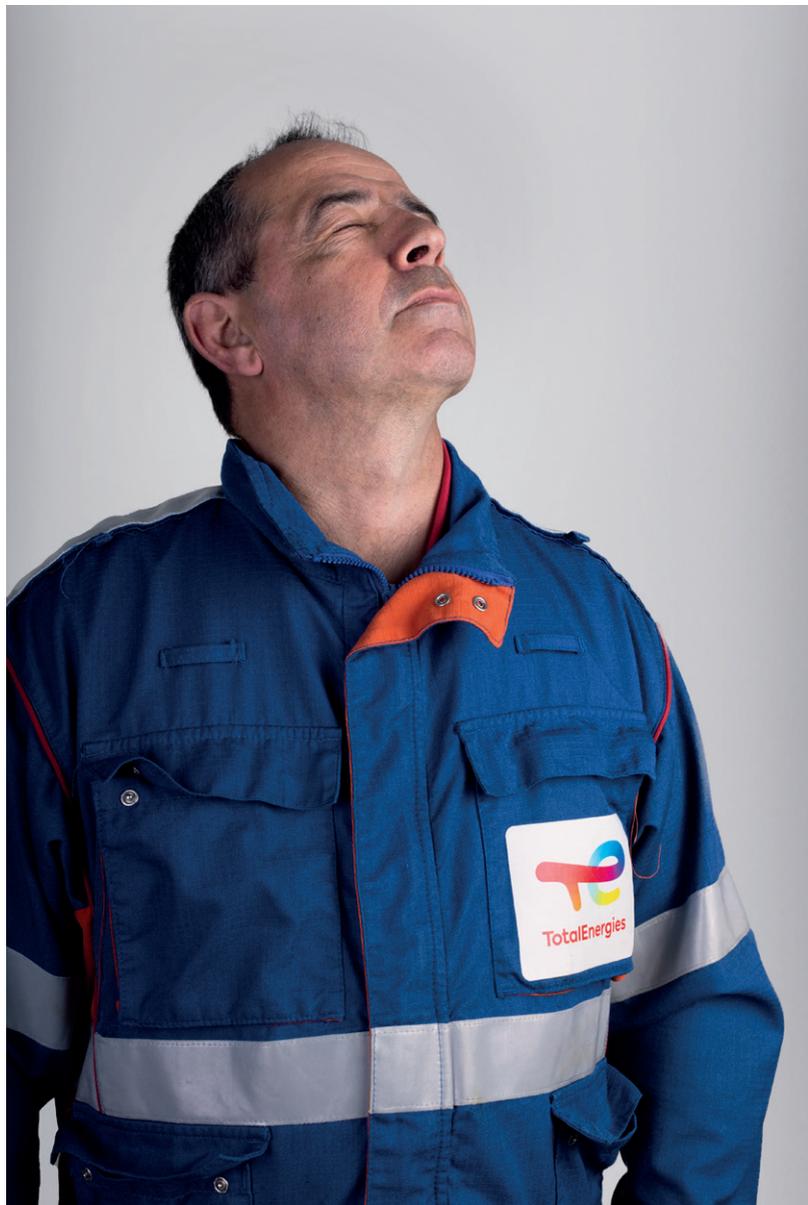


citronnier d'été, bord de mer,
bouquet de fleurs de mariée, IBQ,
acétique, herbe coupée, café brûlé,
phénol, le parfum Be21, herbe fleurie,
hexanol, MAA, air de la campagne,





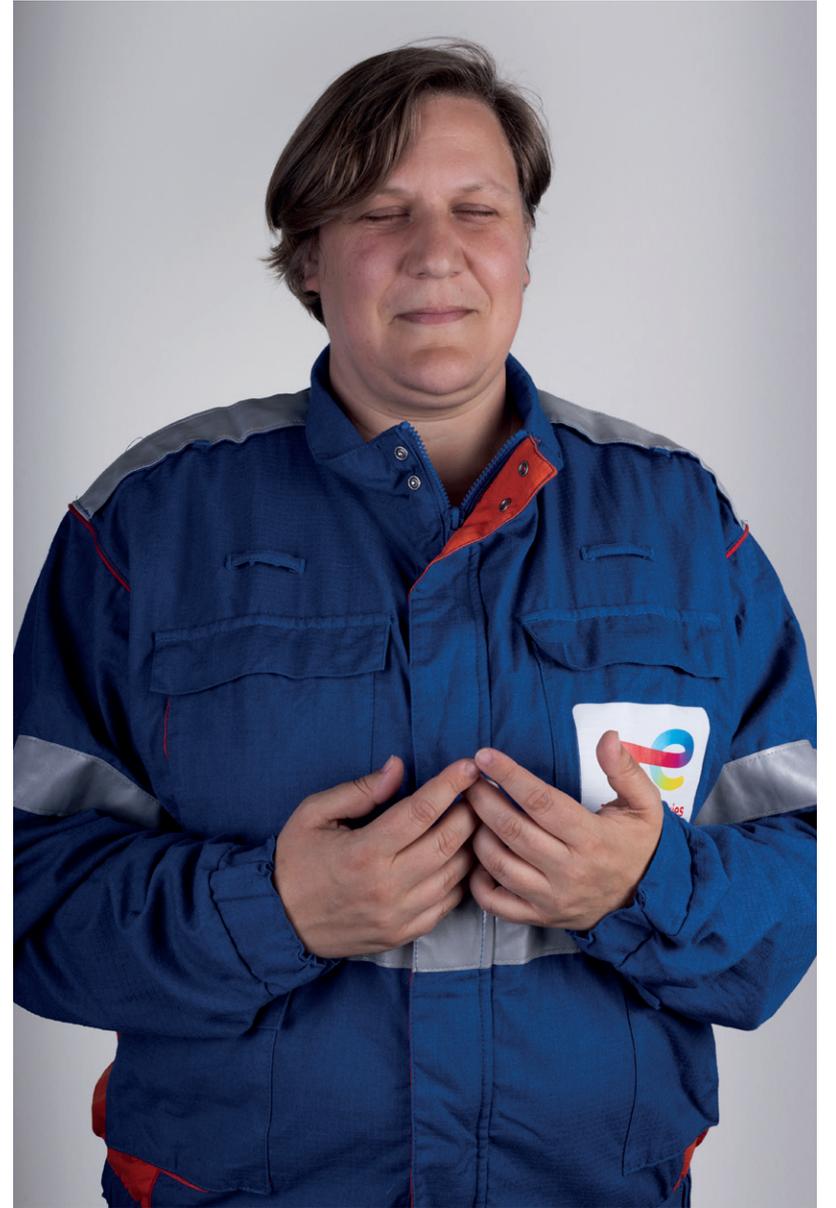


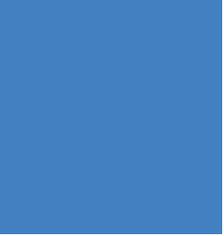












mon parfum vanillé Angel, chlore
piscine que j'aime bien, rose,
marché de Provence, anthranilate
de méthyl, boulangerie, pain au
chocolat, mon « bébé » de 18 ans...







Merci aux Nez normands : Alain, Anne, Aurélia, Aurélie, Catherine et Catherine, Céline et Céline, Clémence, Gaël, Hélène, Jacky, Laurence, Lydie, Magali, Martine, Maryse, Miguel, Olivier, Philippe, Pol, Rachel, Régis, Séverine.

Merci à TotalEnergies, Tereos, Oril, Eb.trans et Lubrizol pour leur soutien.

Merci à Mathieu Simonet pour sa contribution.

Bibliographie

Atmo Normandie. La genèse des Nez normands [vidéo en ligne]. YouTube, 16/09/2024 [vue le 20/08/2025]. <https://youtu.be/eiKZLf6D74U>

Le Langage des Nez® [en ligne]. Atmo Normandie, 24/11/2021, mise à jour le 02/09/2022 [consulté le 20/08/2025]. <https://www.atmonormandie.fr/article/le-langage-des-nezr>

Les Nez normands [en ligne]. Atmo Normandie, 07/03/2022, mise à jour le 18/02/2025 [consulté le 20/08/2025]. <https://www.atmonormandie.fr/article/les-nez-normands>

Habitant-es bénévoles ou salarié-es volontaires, tous Nez formés au Langage des Nez[®], ils et elles ont pris la pose. Le temps d'une séance en studio, les Nez normands vous invitent pour une balade imaginaire dans l'univers odorant du Langage des Nez[®].

Dominique Pasquet est directeur artistique du groupe Claude Perdriel. Il est à l'origine des couvertures de *Challenges, Sciences et Avenir, La Recherche, Le nouveau Cinéma, Le Magazine Littéraire, L'Histoire...* ainsi que *le nouvel Observateur* avec qui il a collaboré pendant six ans. Il est photographe depuis plus de trente ans, il expose ses séries photographiques et participe à de nombreux événements artistiques.

Livre : « Elle pourrait s'appeler Mona »
aux éditions *le Livre d'Art*. 104 pages.

ISBN : 978-2-9594481-2-6

Dépôt légal : septembre 2025

Imprimé en septembre 2025 par

INGENIDOC 550 rue du Pré de la Roquette,

76 800 Saint-Étienne-du-Rouvray

Édité par  **Atmo**
NORMANDIE