

O MINUTO INTERNACIONAL DOS ODORES

10 DE JUNHO DE 2025

10:06

respire, sinta, escreva



UMA EXPERIÊNCIA **SENSORIAL E POÉTICA**
Aberto a todos, em qualquer lugar do mundo. Uma ideia do escritor Mathieu Simonet

O PROTOCOLO

É MUITO SIMPLES E DURA APENAS ALGUNS MINUTOS

- 1.** No próximo dia 10 de junho, **planeje estar ao ar livre às 10h06** para começar a experiência.
- 2.** **Caminhe lentamente**, concentrando-se na respiração. Mantenha-se em silêncio.
- 3.** **Pare assim que seu nariz detectar um cheiro.** Não importa qual. Pode ser agradável ou não, intenso ou sutil, persistente ou passageiro.
- 4.** Feche os olhos. Tente não pensar em nada. **Concentre-se apenas no cheiro.** Tente memorizá-lo e encontrar palavras para descrevê-lo.
- 5.** Depois, pegue sua caneta! **Em um cartão bristol branco (formato 10x15cm), descreva esse cheiro** com suas palavras: sensações, evocações, emoções, adjetivos, memórias... Você é totalmente livre para descrevê-lo como quiser: em português ou em outra língua, com poucas palavras ou algumas frases.
- 6.** No verso do cartão bristol, indique seu primeiro nome, sua idade e o endereço (mesmo que aproximado) do local da observação. Se quiser ser informado sobre as ações do Minuto internacional dos odores, deixe seus contatos.
- 7.** **Envie seu texto o mais rápido possível**, de preferência antes de 17 de junho, para o seguinte endereço :
Atmo Normandie, 3 place de la Pomme d'Or, 76000 Rouen, France.

DOS 7 AOS 107 ANOS: ABERTA A TODOS, EM TODO O MUNDO !

INSTRUÇÕES PARA UM GRUPO OU TURMA

A EXPERIÊNCIA PREPARAÇÃO

1. Defina com antecedência o local da observação olfativa e o perímetro que não deve ser ultrapassado (por exemplo, o pátio da escola ou um parque nas proximidades).
2. Esse perímetro de "exploração olfativa" deve ser suficientemente grande para que cada pessoa possa viver sua experiência sensorial sem ser incomodada por um vizinho muito próximo, e suficientemente limitado para que os responsáveis possam supervisionar os participantes, especialmente se forem crianças.
3. Insista no fato de que a experiência deve ser realizada individualmente, a alguns metros de distância uns dos outros e em silêncio: não se deve influenciar ninguém, nem perturbar a concentração necessária para que cada um viva plenamente a experiência.
4. Reserve um tempo para explicar esse protocolo ao grupo antes de sair. Certifique-se de que todos o entenderam bem.

Explique que se trata tanto de uma experiência científica quanto artística.

5. Se for um grupo de crianças, é possível apresentar o "minuto" como uma pequena cena de teatro: um papel a desempenhar sozinho, mantendo-se afastado dos colegas, caminhando calmamente, etc. Reforce a confiança das crianças, esclarecendo que não haverá notas, nem respostas certas ou erradas. Cartões com erros de ortografia não serão penalizados, é claro.
6. Distribua os cartões bostons antes de sair. Cada pessoa deve ter uma caneta e, se possível, uma prancheta ou suporte para facilitar a escrita ao ar livre. Não se esqueça de vestir-se conforme o clima.
7. Planeje tempo suficiente antes de sair da sala para ir com o grupo até o local da observação, de modo a realmente começar a experiência às 10h06.

Você é professor ou monitor?

Pode baixar nosso guia :

'Introduction
à l'olfaction'

(Apenas disponível em

francês)



DESENVOLVIMENTO

1. Um sinal sonoro (sino, apito, música de celular, etc.) pode ser utilizado para dar início à experiência, tornando o momento mais solene e bem marcado, com início às 10h06.
2. A experiência não deve durar muito tempo. Sugere-se encerrá-la às 10h15, por exemplo com um segundo sinal sonoro.
3. Se alguns alunos não sentirem nenhum cheiro, eles devem indicar isso em seu cartão bostons, por exemplo com a palavra "Nada". Valorize esses participantes, lembrando que, para os cientistas, um resultado igual a zero também é um resultado da experiência. Por isso, é importante registrá-lo.
4. Para reforçar a experiência coletiva, pode-se propor ao grupo reunir-se para uma leitura em voz alta. Cada um pode ler seu próprio texto ou o de outra pessoa. Emoção garantida !
5. Os professores também são convidados, se desejarem, a participar da experiência não apenas com um cartão bostons branco, mas também anotando suas observações sobre a experiência geral em um cartão bostons colorido (nele poderão indicar, por exemplo, como foi a oficina, como o grupo reagiu, etc.).

Mais informações em atmonormandie.fr ou em



Contate-nos por mio@atmonormandie.fr ou em **+33 2 35 07 94 30**

Com a colaboração de

