

# EL MINUTO INTERNATIONAL DE LOS OLORES

10 DE JUNIO DE 2025

10:06

respira, siente, escribe



Una EXPERIENCIA **SENSORIAL Y POÉTICA**  
¡ Abierta a todos, en cualquier parte del mundo ! Basada en una idea del escritor Mathieu Simonet

## PROTOCOLO

ES MUY SIMPLE Y TOMA SOLO UNOS MINUTOS

1. El 10 de junio proximo, **planea estar al aire libre a las 10:06** para comenzar la experiencia.
2. **Camina lentamente**, concentrándote en tu respiración y permanece en silencio.
3. **Detente en cuanto tu nariz perciba un olor**, cualquiera que sea. Puede ser agradable o desagradable, intenso o sutil, persistente o efímero.
4. Cierra los ojos. Intenta no pensar en nada. **Concéntrate en el olor** y solo en él. Intenta memorizarlo y encontrar palabras para describirlo.
5. ¡ Toma tu bolígrafo ! **En una ficha bristol blanca (formato 10x15 cm), describe ese olor** con tus propias palabras : sensaciones, evocaciones, emociones, adjetivos, recuerdos... Puedes escribir en español, en tu lengua materna u otro idioma, en pocas palabras o en frases más extensas.
6. En el reverso de la ficha bristol, escribe tu nombre, edad, y la dirección (incluso aproximada) del lugar donde realizaste la observación. Si deseas recibir información sobre las acciones del Minuto internacional de los olores, puedes dejar tus datos de contacto.
7. **Envía tu texto lo antes posible**, idealmente antes del 17 de junio, a la siguiente dirección :  
Atmo Normandie, 3 place de la Pomme d'Or, 76000 Rouen, France.

**DE 7 A 107 AÑOS : ¡ ABIERTA A TODOS, EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO !**

## INDICACIONES PARA GRUPOS O CLASES

# EXPERIENCIA PREPARACIÓN

1. Elegir con anticipación el lugar donde se realizará la observación olfativa y definir un perímetro a no superar (por ejemplo, el patio del centro educativo o un parque cercano).
2. Ese espacio de «exploración olfativa» debe ser lo suficientemente amplio como para que cada persona viva la experiencia sin interferencias, y a la vez suficientemente limitado para que los responsables puedan vigilar fácilmente al grupo, especialmente si se trata de niños.
3. Recalcar que la experiencia debe realizarse en silencio, de manera individual y a cierta distancia unos de otros, para no influirse entre sí y permitir la concentración necesaria.
4. Explicar el protocolo al grupo con calma antes de salir. Asegurarse de que todos lo han comprendido. Se trata de una experiencia científica y artística.

5. Para un grupo infantil, se puede presentar la experiencia como una pequeña escena teatral: un papel que deben interpretar en solitario, caminando con tranquilidad y manteniendo distancia. Reforzar su confianza, recordando que no hay respuestas correctas ni incorrectas. Las faltas de ortografía no serán penalizadas.
6. Repartir las fichas bristol antes de salir. Cada participante debe tener un bolígrafo y, si es posible, un soporte rígido para facilitar la escritura al aire libre. También hay que prever ropa adecuada según el clima.
7. Salir con el tiempo necesario para llegar al lugar y comenzar puntualmente a las 10:06.

¿Eres docente o animador?

Puedes descargar nuestra guía :

*"Introduction à l'olfaction"*

(sólo disponible en francés)



## DESARROLLO

1. Puede utilizarse una señal sonora (campana, silbato, música desde un móvil, etc.) para marcar el inicio de la experiencia y darle solemnidad.
2. La experiencia no debe extenderse demasiado. Se recomienda finalizarla a las 10:15, con una segunda señal sonora.
3. Si alguien no percibe ningún olor, debe indicarlo en su ficha bristol con la mención «Nulo». Es importante valorar estos casos, recordando que, en ciencia, un resultado igual a cero también es un resultado válido.
4. Para reforzar el aspecto colectivo, se puede reunir al grupo para realizar una lectura en voz alta de los textos. Cada persona puede leer su propio texto o el de otro participante. ¡Emoción garantizada !
5. Los docentes también están invitados a participar. Además de redactar en una ficha bristol blanca, pueden utilizar una ficha bristol de color para dejar sus impresiones sobre el taller (por ejemplo: cómo se desarrolló la actividad, cómo fue recibida por el grupo, etc.).

Más información en [atmonormandie.fr](http://atmonormandie.fr) o en



Correo electrónico [mio@atmonormandie.fr](mailto:mio@atmonormandie.fr) o teléfono **+33 2 35 07 94 30**

Con la colaboración de

