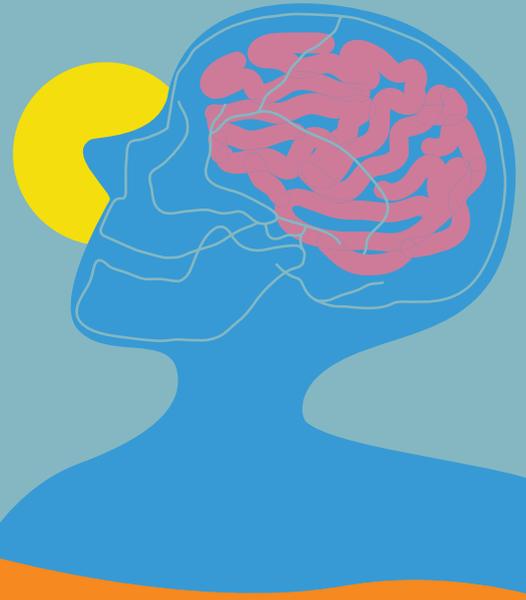


# IL MINUTO INTERNAZIONALE DEGLI ODORI

10 GIUGNO 2025

10:06

Respira, senti, scrivi



UN'ESPERIENZA **SENSORIALE E POETICA**  
Aperta a tutti, ovunque nel mondo. Un'idea dello scrittore Mathieu Simonet

## IL PROTOCOLLO

È MOLTO SEMPLICE E DURA SOLO POCHI MINUTI

- 1.** Il prossimo 10 giugno, **prevedi di essere all'aperto alle 10:06** per iniziare l'esperienza.
- 2.** **Cammina lentamente**, concentrandoti sulla respirazione. Resta in silenzio.
- 3.** **Fermati non appena il tuo naso percepisce un odore.** Non importa quale odore. Può essere piacevole o meno, intenso o delicato, persistente o fugace.
- 4.** Chiudi gli occhi. Cerca di non pensare a nulla. **Concentrati sull'odore** e solo su quello. Prova a memorizzarlo e a trovare le parole per descriverlo.
- 5.** Poi, prendi la penna! **Su un cartoncino bristol (formato 10x15cm), racconta questo odore** con le tue parole: sensazioni, evocazioni, emozioni, aggettivi, ricordi... Sei completamente libero di descriverlo come desideri: in italiano o in un'altra lingua, con poche parole o con qualche frase.
- 6.** Sul retro del cartoncino bristol, indica il tuo nome e la tua età, l'indirizzo (anche approssimativo) del luogo di osservazione. Se desideri essere informato sulle azioni del Minuto internazionale degli odori, lasciaci i tuoi contatti.
- 7.** **Invia il tuo testo il prima possibile**, entro il 17 giugno se possibile, al seguente indirizzo :  
Atmo Normandie, 3 place de la Pomme d'Or, 76000 Rouen, France.

**DAI 7 AI 107 ANNI : APERTA A TUTTI, IN TUTTO IL MONDO !**

## INDICAZIONI PER UN GRUPPO O UNA CLASSE

# L'ESPERIENZA PREPARAZIONE

- 1.** Decidere in anticipo il luogo dell'osservazione olfattiva e il perimetro da non oltrepassare (ad esempio il cortile della scuola o un parco nelle vicinanze).
- 2.** Questo perimetro di "esplorazione olfattiva" deve essere abbastanza ampio da permettere a ciascuno di vivere la propria esperienza sensoriale senza essere disturbato da una presenza troppo vicina e abbastanza delimitato da permettere ai responsabili di sorvegliare i partecipanti, soprattutto se si tratta di bambini.
- 3.** Insistere sul fatto che l'esperienza deve essere fatta da soli, a qualche metro di distanza l'uno dall'altro e in silenzio : non ci si deve influenzare a vicenda né disturbare la concentrazione necessaria a ciascuno per vivere pienamente l'esperienza.
- 4.** Prendere il tempo per spiegare questo protocollo al gruppo prima di uscire. Assicurarsi che tutti l'abbiano ben

compreso. Indicare che si tratta di un'esperienza sia scientifica che artistica.

- 5.** Se si tratta di un gruppo di bambini, si può presentare il "minuto" come una scenetta teatrale: un ruolo da interpretare da soli, rimanendo distanti dai compagni, camminando con calma, ecc. Rassicurare i bambini, precisare che non ci sono voti, né risposte giuste o sbagliate. I cartoncini con errori di ortografia non saranno ovviamente penalizzati.
- 6.** Distribuire i cartoncino bristol prima di uscire. Ognuno deve avere una penna e, se possibile, un supporto per scrivere più facilmente all'esterno. Non dimenticare di vestirsi in base al clima previsto.
- 7.** Prevedere un tempo sufficiente prima di uscire dall'aula per recarsi con il gruppo al luogo dell'osservazione in modo da poter iniziare veramente l'esperienza alle 10:06.

Sei un insegnante o un animatore ? Puoi scaricare la nostra guida :

'Introduction  
à l'olfaction'

(Disponibile solo  
in francese)



## SVOLGIMENTO

- 1.** Un segnale acustico (campanella, fischietto, musica da su un cellulare, ecc.) può essere utilizzato per iniziare l'esperienza, rendendo il momento più solenne e ben delimitato con un inizio alle 10:06.
- 2.** L'esperienza non deve durare troppo a lungo. Si consiglia di concluderla alle 10:15, ad esempio con un secondo segnale acustico.
- 3.** Se alcuni studenti non hanno sentito alcun odore, devono indicarlo sul loro cartoncino, ad esempio con la scritta "Nulla". Valorizzare questi partecipanti ricordando loro che, per gli scienziati, un risultato pari a zero è comunque un risultato dell'esperienza. È quindi importante tenerlo in considerazione.
- 4.** Per rafforzare l'esperienza collettiva, è possibile proporre al gruppo di riunirsi per una lettura ad alta voce. Ognuno può leggere il proprio testo o quello di un altro. Emozione assicurata !
- 5.** Gli insegnanti sono anche invitati, se lo desiderano, a partecipare all'esperienza non solo su un cartoncino bristol bianco ma anche annotando le proprie osservazioni sull'esperienza globale su un cartoncino bristol colorato (potranno indicare, ad esempio, come si è svolta l'esperienza, come è stato vissuto dal gruppo, ecc.).

Maggiori informazioni su [atmonormandie.fr](http://atmonormandie.fr) o al



Contattaci su [mio@atmonormandie.fr](mailto:mio@atmonormandie.fr) o al **+33 2 35 07 94 30**

Con la collaborazione di

