

El Minuto Internacional de los Olores

Lunes 10/06/24 a las 10:06 am

El protocolo

El protocolo: es muy simple y dura solo unos minutos.

1. El 10 de junio, **planifica estar afuera a las 10:06** para comenzar la experiencia.
2. **Camina lentamente**, enfocándote en tu respiración. Mantén silencio.
3. **Detente tan pronto como tu nariz perciba un olor**. No importa cuál sea el olor. Puede ser agradable o no, intenso o sutil, permanente o efímero.
4. Cierra los ojos. Trata de no pensar en nada. **Concéntrate solo en el olor**. Intenta memorizarlo y poner palabras para describirlo.

**UNA EXPERIENCIA
SENSORIAL Y DE
ESCRITURA COLECTIVA.**

**DE 7 A 107 AÑOS: ¡ABIERTA
PARA TODOS, EN TODO
EL MUNDO !**

5. ¡Luego, **toma tu bolígrafo!** En una cartulina blanca (tamaño 10x15 cm), **narra este olor** con tus palabras: sensaciones, evocaciones, emociones, adjetivos, recuerdos... Eres completamente libre de describirlo como desees: en español o en tu lengua materna, en pocas palabras o en pocas frases.

6. En la parte posterior de la cartulina, menciona tu nombre y tu edad, **así como la dirección** (aproximada) del lugar de observación.

7. **Cada texto debe ser enviado** antes del 11 de junio de 2024, a más tardar, a la siguiente dirección:

Atmo Normandie
3 place de la Pomme d'Or
76 000 ROUEN -FRANCE

Todos los textos se integrarán en la exposición **Los Olores**

Capitales, que se llevará a cabo en el Pavillon des Transitions en Rouen durante el verano de 2024 con motivo del 50 aniversario de Atmo Normandie, observatorio de la calidad del aire de Normandía.

Los Olores Capitales

votre parten'air
Atmo
NORMANDIE

50
ANS

El Minuto Internacional de los Olores

Lunes 10/06/24 a las 10:06 am

El protocolo

Algunos detalles para un grupo o una clase

PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

1. Decidir con antelación el lugar de observación olfativa y el perímetro que no debe excederse (por ejemplo, el patio de la escuela o un parque cercano).
2. Este perímetro de «exploración olfativa» debe ser lo suficientemente grande para permitir que cada persona viva su experiencia sensorial sin ser molestada por un vecino demasiado cercano y lo suficientemente limitado para que los supervisores puedan vigilar a los participantes, especialmente si son niños.
3. Enfatizar que la experiencia debe realizarse de manera individual, a unos metros de distancia unos de otros y en silencio: no debe haber influencia ni perturbación, permitiendo que cada persona se concentre en la experiencia.
4. Tomarse el tiempo para explicar este protocolo al grupo el día D antes de salir. Asegurarse de que todos lo hayan comprendido bien. Especificar que es tanto una experiencia científica como artística.
5. Si se trata de un grupo de niños, es posible presentar la «minuto» como una escena teatral: un papel para jugar solo, manteniéndose alejados de sus compañeros, caminando tranquilamente, etc. Generar confianza en los niños, aclarar que no hay calificación ni respuestas correctas o incorrectas. Obviamente, no se penalizarán las cartulinas con errores ortográficos.
6. Distribuir las cartulinas antes de salir. Cada uno debe tener un bolígrafo y, si es posible, un soporte para facilitar la escritura afuera.
7. Planificar suficiente tiempo antes de salir de la sala para ir con el grupo al lugar de observación y poder realmente comenzar la experiencia a las 10:06.
8. Se puede usar una señal sonora (campana, silbato, música desde un teléfono móvil, etc.) para comenzar la experiencia, haciendo el momento más solemne y bien enmarcado con un inicio a las 10:06.
9. La experiencia no debe durar demasiado tiempo. Se propone detenerla a las 10:15, mediante una segunda señal sonora, por ejemplo.
10. Si algunos estudiantes no han olido nada, deben indicarlo en su cartulina, por ejemplo, con la mención «Nulo». Apreciar a estos participantes recordándoles que, para los científicos, un resultado igual a cero es un resultado de la experiencia. Por lo tanto, es importante tenerlo en cuenta.
11. Los profesores también están invitados, si lo desean, a participar en la experiencia no solo en una cartulina blanca sino también registrando sus observaciones de la experiencia general en una cartulina de color (pueden indicar, por ejemplo, cómo se desarrolló este taller, cómo fue vivido por el grupo, etc.).

Cualquier pregunta se puede dirigir a LesOdeurscapitales@atmonormandie.fr o se puede realizar al 02 35 07 94 30

Los Olores Capitales



con :

