

Międzynarodowa Minuta Zapachów

Poniedziałek, 10/06/24

o godzinie 10:06

Protokół

Protokół: Jest bardzo prosty i trwa tylko kilka minut.

1. W nadchodzący 10 czerwca, **zaplanujcie bycie na zewnątrz o 10:06**, aby rozpocząć eksperyment.
2. **Chodźcie powoli**, koncentrując się na oddychaniu. Zachowajcie ciszę.
3. **Zatrzymajcie się, gdy wasz nos wyczuje zapach**. Bez względu na to, czy to zapach przyjemny czy nie, intensywny czy delikatny, trwały czy ulotny.
4. Zamknijcie oczy. Starajcie się o niczym nie myśleć. **Skoncentrujcie się na zapachu** i tylko na nim. Spróbujcie go zapamiętać i opisać słowami.

**WSPÓLNY
EKSPERYMENT
SENSORYCZNY I PISARSKI.**

**OD 7 DO 107 LAT:
OTWARTY DLA WSZYSTKICH,
W DOWOLNYM MIEJSCU
NA ŚWIECIE !**

5. Następnie, **chwyćcie za długopis!** Na białym brystolu (format 10x15 cm), **opiszcie ten zapach** własnymi słowami: odczucia, skojarzenia, emocje, przymiotniki, wspomnienia... Możesz go opisać w dowolny sposób : po polsku lub w ojczystym języku, w kilku słowach lub w kilku zdaniach.

6. Zapisz swoje imię i wiek na odwrocie brystolu, **wraz z adresem** (nawet przybliżonym) miejsca obserwacji.

7. **Prosimy o przesłanie tekstu najszybciej**, jak to możliwe, przed 17 czerwca 2024 r., na następujący adres :

Atmo Normandie

3 place de la Pomme d'Or
76 000 ROUEN -FRANCJA

**Wszystkie teksty
zostaną wkomponowane w
wystawę Kapitałowe Zapachy,**
która odbędzie się w Pavillon
des Transitions w Rouen latem
2024 roku, z okazji 50 –lecia Atmo
Normandie, obserwatorium
jakości powietrza w
Normandii.

Główne Zapachy

votre parten'air
Atmo
NORMANDIE

50
ANS

Międzynarodowa Minuta Zapachów

Poniedziałek, 10/06/24 o godzinie 10:06

Protokół

Dodatkowe instrukcje dla grupy lub klasy

PRZYGOTOWANIE DO EKSPERYMENTU

PRZEBIEG EKSPERYMENTU

1. Należy wcześniej ustalić miejsce obserwacji zapachowej i granicę, której nie można przekroczyć (np. teren szkoły lub pobliski park).
2. Ten obszar «eksploracji zapachów» powinien być wystarczająco duży, aby każdy uczestnik mógł doświadczyć wrażeń sensorycznych bez przeszkadzania przez sąsiada, który jest zbyt blisko, i wystarczająco mały, aby opiekunowie mogli nadzorować uczestników, zwłaszcza jeśli są to dzieci.
3. Podkreście, że eksperyment powinien być prowadzony indywidualnie, w odległości kilku metrów od siebie i w ciszy: nie może być żadnego wpływu na siebie nawzajem ani zakłócenia koncentracji potrzebnej do prawidłowego przeprowadzenia eksperymentu..
4. Poświęćcie czas na wyjaśnienie tego protokołu grupie w dniu wydarzenia, zanim wyjdziecie na zewnątrz. Upewnijcie się, że wszyscy go dobrze zrozumieli. Zaznaczcie, że jest to zarówno eksperyment naukowy, jak i artystyczny.
5. Jeśli to grupa dzieci, można przedstawić «minutę» jako sztukę teatralną: rolę do odegrania samodzielnie, pozostając w odległości od kolegów, spokojnie spacerując, itp. Zbudujcie pewność siebie u dzieci, zaznaczając, że nie ma oceny, i nie ma dobrych ani złych odpowiedzi. Bystole z błędami ortograficznymi nie będą oczywiście karane.
6. Rozdajcie bystole przed wyjściem. Każdy powinien mieć długopis, a jeśli to możliwe, podkładkę do łatwiejszego pisania na zewnątrz. Nie zapomnijcie ubrać się stosownie do pogody.
7. Zaplanujcie wystarczająco dużo czasu na udanie się z grupą na miejsce obserwacji, aby eksperyment mógł naprawdę rozpocząć się o godzinie 10:06.
8. Sygnał dźwiękowy (dzwonek, gwizdek, muzyka z telefonu komórkowego, itp.) może być użyty do rozpoczęcia eksperymentu, nadając mu bardziej uroczysty charakter i wytyczając początek o 10:06.
9. Eksperyment nie powinien trwać zbyt długo. Zaleca się jego zakończenie o 10:15, na przykład, za pomocą drugiego sygnału dźwiękowego.
10. Jeśli niektórzy uczniowie nie poczuli żadnego zapachu, powinni zaznaczyć to na swojej karcie, na przykład pisząc «Nic». Należy zachęcić tych uczestników, przypominając im, że dla naukowców wynik równy zero jest wynikiem eksperymentu. Dlatego ważne jest, aby wziąć to pod uwagę.
11. Nauczyciele są także proszeni, jeśli chcą, do uczestnictwa w eksperymentach, nie tylko na białym bystole, ale także poprzez zapisanie swoich obserwacji całego doświadczenia na kolorowym bystole (mogą np. wskazać, jak przebiegł eksperyment, jak go doświadczyła grupa itp.).

Wszelkie pytania można kierować na adres LesOdeurscapitales@atmonormandie.fr lub dzwonić pod numer (+33)02 35 07 94 30

Główne Zapachy



partnerzy :

