

# O Minuto Internacional dos Cheiros

Segunda feira, 10/06/24 às 10h06

## O protocolo

O protocolo: é muito simples e dura apenas alguns minutos.

1. Em 10 de junho, **planeje estar ao ar livre às 10h06** para começar a experiência.
2. **Caminhe devagar**, focando na sua respiração. Mantenha-se em silêncio.
3. **Pare assim que o seu nariz perceba um cheiro**. Não importa qual seja o cheiro. Pode ser agradável ou não, intenso ou sutil, permanente ou efêmero.
4. Feche os olhos. Tente não pensar em nada. **Concentre-se apenas no cheiro**. Tente memorizá-lo e coloque palavras para descrevê-lo.

**UMA EXPERIÊNCIA SENSORIAL E DE ESCRITA COLETIVA.**

**DE 7 A 107 ANOS: ABERTA A TODOS, EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO !**

5. Em seguida, **pegue a sua caneta!** Em um cartão branco (formato 10x15 cm), **narre esse cheiro** com suas palavras: sensações, evocações, emoções, adjetivos, lembranças... Você é totalmente livre para descrevê-lo como desejar: em português ou na sua língua materna, em poucas palavras ou em poucas frases.

6. No verso do cartão, mencione o seu primeiro nome, a sua idade, **e o endereço** (mesmo aproximativo) do local de observação.
7. **Envie seu texto o mais rápido possível**, antes de 17 de junho de 2024 se possível, para o seguinte endereço:

Atmo Normandie  
3 place de la Pomme d'Or  
76 000 ROUEN -FRANCE

Todos os textos serão integrados à exposição **Os Cheiros**

**Capitais**, que ocorrerá no Pavillon des Transitions em Rouen durante o verão de 2024, para ocasião do 50º aniversário da Atmo Normandie, observatório da qualidade do ar na Normandia.

**Os Cheiros Capitais**

votre parten'air  
**Atmo**  
NORMANDIE

**50**  
ANS

# O Minuto Internacional dos Cheiros

Segunda feira, 10/06/24 às 10h06

## O protocolo

### Alguns detalhes para um grupo ou uma classe

PREPARAÇÃO DA EXPERIÊNCIA

1. Decida antecipadamente o local de observação olfativa e o perímetro a não ultrapassar (por exemplo, o pátio da escola ou um parque próximo).
2. Este perímetro de «exploração olfativa» deve ser suficientemente grande para permitir que cada pessoa viva a sua experiência sensorial sem ser perturbada por um vizinho muito próximo e suficientemente limitada para que os supervisores possam monitorar os participantes, especialmente se forem crianças.
3. Não se esqueça que a experiência deve ser feita individualmente, a alguns metros de distância uns dos outros e em silêncio: não deve haver influência nem perturbação, permitindo que cada pessoa se concentre na experiência.
4. Reserve um tempo para explicar esse protocolo ao grupo no dia D antes de sair. Certifique-se de que todos tenham entendido bem. Especifique que é tanto uma experiência científica que artística.
5. Se for um grupo de crianças, é possível apresentar o «minuto» como uma cena teatral: um papel para desempenhar sozinho, mantendo-se afastado dos colegas, caminhando calmamente, etc. Construa confiança com as crianças, esclareça que não há pontuação e não há respostas certas ou erradas. Obviamente, os cartões com erros de ortografia não serão penalizados.
6. Distribua os cartões antes de sair. Cada um deve ter uma caneta e, se possível, um suporte para facilitar a escrita ao ar livre. Não se esqueça de vestir-sede acordo com o clima.
7. Planeje tempo suficiente antes de sair da sala para ir com o grupo para o local de observação e realmente começar a experiência às 10h06.

DESENVOLVIMENTO DA EXPERIÊNCIA

8. Um sinal sonoro (sino, apito, música de um telefone celular, etc.) pode ser usado para iniciar a experiência, tornando o momento mais solene e bem enquadrado com um início às 10h06.
9. A experiência não deve durar muito tempo. Propõe-se encerrá-la às 10h15, por meio de um segundo sinal sonoro, por exemplo.
10. Se alguns alunos não sentirem nada, devem indicar isso em seus cartões, por exemplo, com a menção «Nulo». Valorize esses participantes lembrando que, para os cientistas, um resultado igual a zero é um resultado da experiência. Portanto, é importante levar isso em consideração.
11. Os professores também estão convidados, se desejarem, a participar à experiência não apenas em um cartão branco, mas também registrando suas observações da experiência geral em um cartão colorido (eles podem indicar, por exemplo, como foi desenvolvido esse workshop, como foi vivido pelo grupo, etc.).

Qualquer pergunta pode ser enviada para [LesOdeurscapitales@atmonormandie.fr](mailto:LesOdeurscapitales@atmonormandie.fr) ou feita pelo telefone 02 35 07 94 30.

Os Cheiros Capitais



com :

