

La minute internationale des odeurs

Lundi 10/06/24 à 10h06

Le protocole

Le protocole : il est très simple et ne dure qu'une poignée de minutes.

1. Le 10 juin prochain, **prévoyez d'être dehors à 10h06** pour commencer l'expérience.
2. **Marchez doucement**, en vous concentrant sur votre respiration. Restez silencieux.
3. **Arrêtez-vous dès que votre nez perçoit une odeur**. Peu importe cette odeur. Elle peut être agréable ou non, intense ou discrète, permanente ou éphémère.
4. Fermez les yeux. Essayez de ne penser à rien. **Concentrez-vous sur l'odeur** et uniquement sur elle. Essayez de la mémoriser et de mettre des mots pour la décrire.

UNE
EXPÉRIENCE
SENSORIELLE
ET D'ÉCRITURE
COLLECTIVE.

DE 7 À 107 ANS :
OUVERTE À TOUS,
PARTOUT DANS LE
MONDE !

5. Puis, **prenez votre stylo** ! Sur un bristol blanc (format 10x15cm), **racontez cette odeur** avec vos mots : sensations, évocations, émotions, adjectifs, souvenirs... Vous êtes totalement libre de la décrire comme vous le souhaitez : en français ou dans votre langue maternelle, en quelques mots ou en quelques phrases.
6. Au dos du bristol, mentionnez votre prénom et votre âge **ainsi que l'adresse** (même approximative) du lieu d'observation.
7. **Envoyez votre texte au plus tôt**, avant le 17 juin 2024 si possible, à l'adresse suivante :

Atmo Normandie
3 place de la Pomme d'Or
76 000 ROUEN

Tous les textes seront
intégrés à l'exposition

Les Odeurs capitales qui aura lieu au Pavillon des Transitions à Rouen au cours de l'été 2024 à l'occasion des 50 ans d'Atmo Normandie, observatoire de la qualité de l'air normand.

Les Odeurs capitales

Atmo
NORMANDIE

50
ANS

La minute internationale des odeurs

Lundi 10/06/24 à 10h06

Le protocole

quelques précisions pour un groupe ou une classe

PRÉPARATION DE L'EXPÉRIENCE

1. Décider en amont du lieu d'observation olfactive et du périmètre à ne pas dépasser (par exemple la cour de l'établissement ou un parc à proximité).
2. Ce périmètre « d'exploration odorante » devra être suffisamment grand pour permettre à chacun de vivre son expérience sensorielle sans être perturbé par un voisin trop proche et suffisamment limité pour que les encadrants puissent surveiller les participants, surtout s'il s'agit d'enfants.
3. Insister sur le fait que l'expérience doit être menée en solo, à quelques mètres les uns des autres et en silence : il ne faut pas s'influencer, ni perturber la concentration nécessaire à chacun pour bien mener l'expérience.
4. Prendre le temps d'expliquer ce protocole au groupe le jour J avant de sortir. S'assurer que chacun l'ait bien compris. Indiquer qu'il s'agit à la fois d'une expérience scientifique et artistique.
5. S'il s'agit d'un groupe d'enfants, il est possible de leur présenter la « minute » comme une saynète de théâtre : un rôle à jouer seul, en restant à distance de leurs camarades, en marchant calmement, etc. Mettre les enfants en confiance, préciser qu'il n'y a pas de notation, ni de bonne ou de mauvaise réponse. Les bostols comportant des fautes d'orthographe ne seront évidemment pas pénalisés.
6. Distribuer les bostols avant de sortir. Chacun doit se munir d'un stylo, et si possible d'un support pour faciliter l'écriture à l'extérieur. Sans oublier de se vêtir en fonction de la météo.
7. Prévoir suffisamment de temps avant de sortir de la salle pour se rendre avec le groupe sur le lieu de l'observation afin de pouvoir réellement débiter l'expérience à 10h06.

DÉROULÉ DE L'EXPÉRIENCE

1. Un signal sonore (cloche, sifflet, musique à partir d'un téléphone portable, etc.) peut être utilisé pour démarrer l'expérience, rendant le moment plus solennel et bien cadré avec un début à 10 h06.
2. L'expérience ne doit pas durer trop longtemps. Il est proposé de l'arrêter à 10h15, par un second signal sonore par exemple.
3. Si certains élèves n'ont rien senti, il faut qu'ils l'indiquent sur leur bostol, par exemple avec la mention « Néant ». Valoriser ces participants en leur rappelant que, pour les scientifiques, un résultat égal à zéro est un résultat de l'expérience. Il est donc important de le prendre en compte.
4. Les enseignants sont aussi invités, s'ils le souhaitent, à participer à l'expérience non seulement sur un bostol blanc mais aussi en consignand leurs observations de l'expérience globale sur un bostol de couleur (ils pourront y indiquer par exemple comment s'est déroulé cet atelier, comment il a été vécu par le groupe, etc.).

Toute question peut être adressée à LesOdeurscapitales@atmonormandie.fr ou posée au 02 35 07 94 30.

Les Odeurs capitales



avec la collaboration :



Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Seine-Maritime

